

RIKKE YDE TORDRUP

UDVIKLENDE ØJEBLIKKE

Tilknytning og udvikling
i pædagogisk arbejde



Udviklende øjeblikke

Er de øjeblikke, der opstår når to mennesker etablerer en særlig form for kontakt

Udviklende øjeblikke mellem barn og dagplejer er øjeblikke hvor den voksne griber et øjeblik og er i det med barnet.

At være i et udviklende øjeblik kan italesættes eller vises med kroppen og barnet får en oplevelse af :

“Jeg ved, at du ved, at jeg ved” eller “Jeg føler, at du føler, det jeg føler”



Tilknytningsteori



Tryg tilknytning



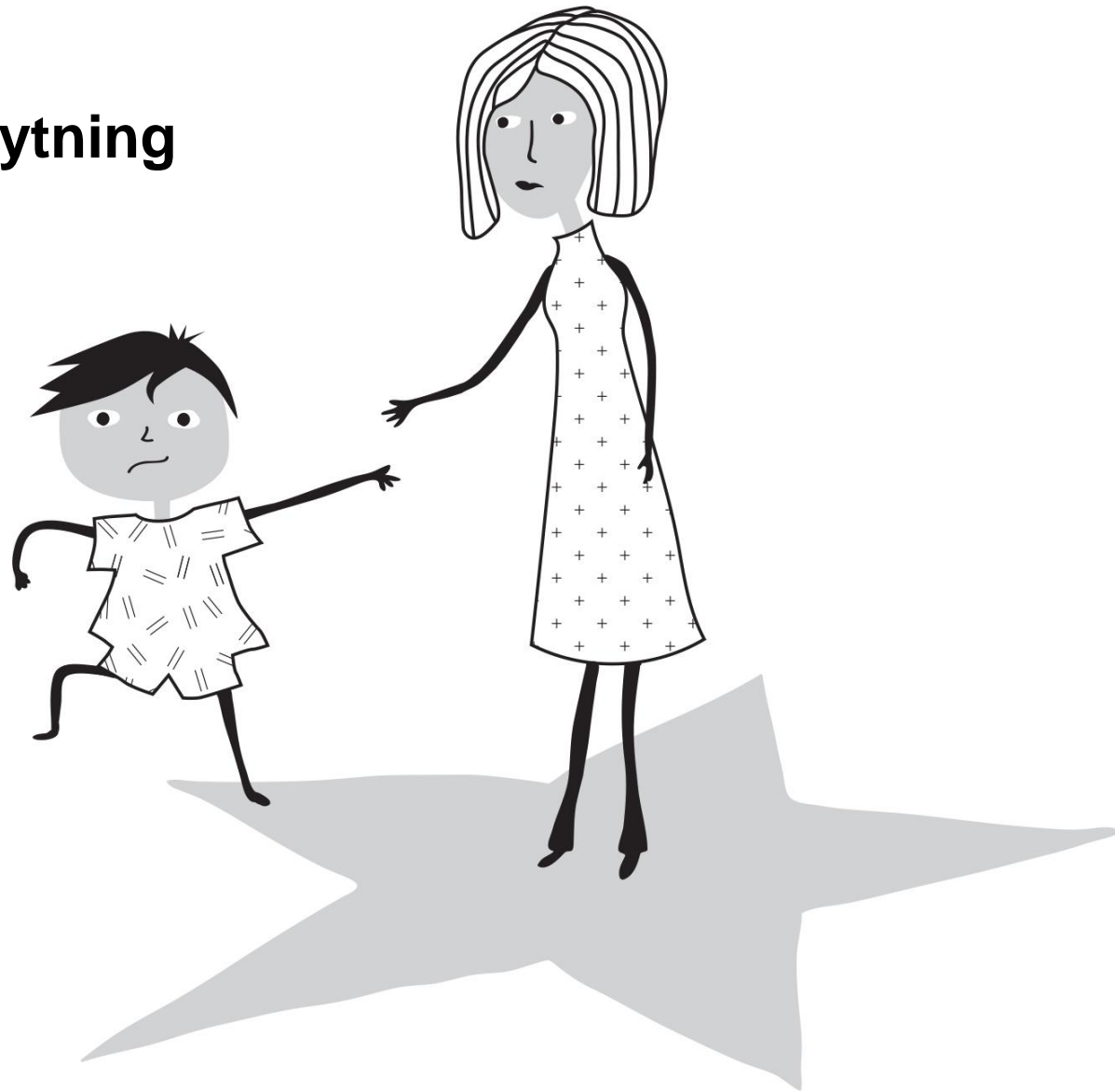
Utryg klæbende tilknytning



Utryk afvisende tilknytning



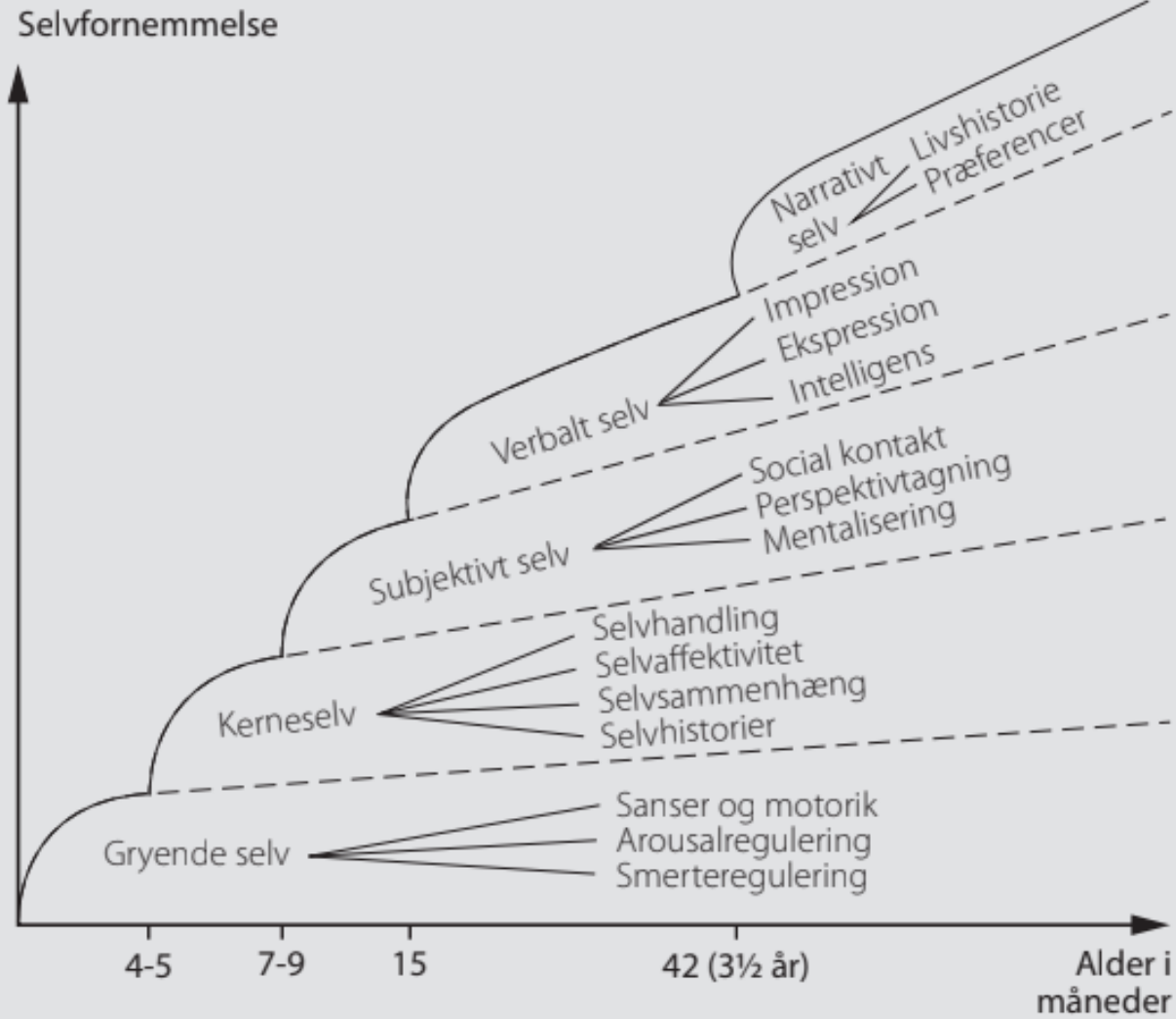
Ambivalent tilknytning



Disorganisiseret tilknytning



OverSIGTSKORT – Sterns relateringsdomæner



Det gryende selv

- Fin- og grovmotorik
- Sanseintegration
- Arousal regulering



Måske kan vi
lige nå en tur i
Zoologisk Have efter
svømning ...



Det gryende selv (arousalregulering)


Det pædagogiske personale støtter barnet

- ved at tilbyde aldersrelevante aktiviteter, hvor der veksles mellem høj intensitet og lav intensitet.
- ved at veksle mellem at fange sæbebobler, danse ballondans, lege tag fat efterfulgt af at lytte til en stille historie/stille musik, tegne eller lægge puslespil og omvendt.
- ved at tilbyde aldersrelevante aktiviteter, hvor der veksles mellem lav indre spændingstilstand og høj indre spændingstilstand.
- ved at veksle i en historiefortælling, så der både er rolige passager og passager med høj intensitet, eller bygge en indre spændingstilstand langsomt op omkring et måltid eller at overraske ved at skulle have flødeboller og hjælpe barnet til at falde ned igen i lav indre spændingstilstand.

Forældrene støtter barnet

- ved at tilbyde aldersrelevante samspil i hverdagen, hvor der veksles mellem høj intensitet og lav intensitet, fx at falde til ro om aftenen og falde i søvn efter en sang eller godnathistorie, at falde til ro ved måltiderne efter vild leg, at falde til ro i bilen efter en tur i svømmehallen osv.
- ved at lade barnet vågne stille og roligt og komme i gang med påklædning, spisning og leg, at komme i gang med leg efter at have krammet og nusset stille og roligt, at komme ned og gå og hoppe efter at have været blevet båret på arm osv.
- ved med stemmeføring og kropssprog at få barnets indre spændingstilstand til at stige omkring et samspil, som i legen "Nu kommer der en lille mus ... og den skal finde sig et hus ... Kan den bo der? Nej ... Kan den bo der? Nej ... men den kan bo der!" Og herefter igen via stemmeføring og kropssprog hjælpe barnet tilbage til lav indre spændingstilstand.
- ved med stemmeføring og kropssprog at få barnets indre spændingstilstand til at stige i forbindelse med at se et dyr, et tog eller en gravemaskine eller prøve en rutsjebane på legepladsen for så igen med stemmeføring og kropssprog at få barnet til at falde ned i lav indre spændingstilstand igen.



	Gryende selv	Kerneselv	Subjektivt selv	Verbalt selv	Narrativt selv
	<ul style="list-style-type: none"> - Sanser og motorik - Arousalregulering - Smerteregulering 	<ul style="list-style-type: none"> - Selvhandling - Selvaffektivitet - Selvsammenhæng - Selvhistorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Social kontrakt - Perspektivtagning - Mentalisering 	<ul style="list-style-type: none"> - Impression - Ekspression - Intelligens 	<ul style="list-style-type: none"> - Livshistorie - Præferencer
Opmærksomhedspunkter	<p>Motorisk uro</p> <p>Svært ved at regulere sig fra høj arousal til lav</p>	<p>Har i selvrytme svært ved ikke kun at springe fra begyndelse til begyndelse.</p> <p>Har svært ved at blive i et plot og kommer sjældent til afslutninger</p>	<p>Kan undertiden have svært ved socialtolkning</p>		
Udviklingsindsatser	<p>Hold fokus – selvom Selma gerne vil fortsætte med noget andet.</p> <p>Benævn ro og uro</p> <p>Støt mindre ”raketagtige” aktiviteter</p>	<p>Guides gennem begyndelse til plot til afslutning.</p>	<p>Støtte til socialtolkning</p>		





Psykologisk
Konsultation

www.rikketordrup.dk

